

Airegin exe

Harmonic Exercise

おまけで、ハーモニックマイナー12Key分掲載しました。
最高音から最低音まで・・・
楽器の全音域を鳴らしきるといコンセプトです。

The image displays a musical score for a harmonic exercise titled "Airegin exe Harmonic Exercise". The score is written in 4/4 time and consists of 12 staves, each representing a different chromatic minor scale. The scales are: Cm (Me), C#m (Mi), Dm (Fa), Ebm (Sol), Em (La), Fm (Si), F#m (Do), Gm (Re), G#m (Mi), Am (Fa), Bbm (Sol), and Bm (La). Each staff begins with a treble clef and a key signature change. The music is a single melodic line of eighth notes, starting on the tonic and moving chromatically through the scale. The exercise is designed to be played across the entire range of an instrument.

最初の4小節のところです。(inBb)

Gm

61

66

スタートの音を半拍ずつずらしてみます。
すると、いろんなハップ調のフレーズの景色が見えてきます。

※フレーズを吹く前には、大きくプレスする。
カウントを取ること！

71

76

81

楽器の音を鳴らしきるため、
4beatのフィーリングをつかむため、スタートする音はそのまま、半拍くずつ後ろにずらします。
プレスが結構難しい！？ 同じ指使いのはずが結構難しかったりませんか？

Gm

86

92

98

104

110

116

122

次の4小節、
5～8小節目のところでは。

128 Cm メロディック・マイナー上行形



133 メロディックマイナー下行形



138 ミックスする。



147 スタート音を半拍ずつずらす...



185 半拍ずつ後ろにずらす。

Musical score for a jazz piece, measures 185-248. The score is written in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is 7/8. The music consists of a single melodic line. The melody starts at measure 185 and ends at measure 248. The melody is characterized by a steady eighth-note pattern with occasional sixteenth-note accents. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is 7/8. The score is written in treble clef. The melody starts at measure 185 and ends at measure 248. The melody is characterized by a steady eighth-note pattern with occasional sixteenth-note accents. The key signature is one flat (B-flat). The tempo is 7/8. The score is written in treble clef.